

PROPUESTAS DE TRABAJO
EN EL AULA PARA
PROFESORES Y
EDUCADORES DESPUÉS DE
ASISTIR AL ESPECTÁCULO.

**“EL APRENDIZ DE MAGO”
CIA. DE TEATRO TELÓN DE AZÚCAR
MERCUCHO PRODUCCIONES S.L.**

TRABAJO SOBRE EL ESPECTÁCULO

- ¿Has entendido la historia?
- ¿Qué cuenta?
- ¿Cómo crees que Astropillo y Pillastra deberían ponerse de acuerdo: peleando, hablando...?
- ¿Es correcto que Astropillo y Pillastra jueguen con las cosas del tío Plif sin pedirle permiso?
- ¿Pueden usar un dinero que no es suyo?
- Astropillo y Pillastra son payasos y quieren ser magos, ¿sabes lo qué es un payaso?, ¿y un mago?
- ¿Qué opinas de la rata Rita?

¿Qué espectáculos te parecen más divertidos: en los que sólo eres un espectador o en los que puedes participar?

Si quieres que conozcamos tus opiniones, nuestro correo electrónico es felix@telondeazucar.com

PAUTAS PARA TRABAJAR LA CREATIVIDAD

- Dibujar los personajes de Astropillo y Pillastra vistiéndoles de distintas maneras.
- Dibujarse a ellos mismos y/o a sus compañeros vestidos de payaso
- Dibujar otros personajes del circo que conozcas

- Escribir cuentos nuevos con los personajes de Astropillo, Pillastra y Rita.

Ejemplos:

¿Qué pasaría si se perdieran en el desierto?

¿Qué sucedería si hicieran un viaje a la luna?

¿Qué pasaría si el conejo del mago se escapara de la chistera y se fuera a buscar aventuras?

PROPUESTAS PARA DEBATIR Y PONER EN COMÚN

- Reflexionar en grupo la importancia de las cosas
¿Qué es más importante?
Una chaqueta o una canción
Una sonrisa o un bocadillo
Una bicicleta o la amistad
¿Todas son necesarias?

- Si tuvieras una caja multiplicadora ¿qué cosas te gustaría multiplicar? y ¿por qué?
- Si todo el grupo sólo pudiera elegir una cosa para multiplicar ¿qué elegiríamos?
Tratar de llegar a un consenso, valorando entre todos su importancia.

- Si una varita tuviera la facultad de hacer desaparecer cosas ¿qué nos gustaría que desapareciera? ¿y por qué?
Elegir una cosa en grupo tratando de llegar a un consenso y razonar por qué.